**Provincie & Stad Antwerpen lanceren DIVA. Antwerp Home of Diamonds**

**Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant aan de Suikerrui krijgt definitieve naam**

Antwerpen, 22 februari 2016 - Eind 2017 opent op de site tussen de Suikerrui en de Gildekamersstraat officieel **DIVA**: een unieke publieksbeleving rond de betoverende wereld van diamanten, juwelen en edelsmeedkunst voor Antwerpenaren, nationale, internationale en intercontinentale toeristen. Het project krijgt de naam DIVA. Zoals een DIVA in het Italiaans in eerste instantie ster betekent, mag je DIVA ook letterlijk met een **[Diamant]ster** associëren: De grootste diamant ter wereld is een ster- genaamd Lucy, naar de hit van de Britse popgroep *The Beatles: Lucy in the Sky with Diamonds*.

Ook voor Antwerpen is de diamant een echte ster: net zoals een diva schittert op het witte doek, straalt de schittering van diamant in de Scheldestad af op zijn omgeving. Behalve een ster, is er natuurlijk ook de associatie met de **traditionele Diva’s**, dames en soms ook heren die zich in hun optredens van hun beste kant tonen, zich ook letterlijk uitdossen in elegante gewaden met schitterende accessoires en geassocieerd worden met een wereld van stijlvolle luxe. Tegelijkertijd zijn het ook mensen die bekend staan om hun vakmanschap, hun oog voor detail.

Iedereen kan zich hier een DIVA wanen. DIVA zal immers (the) **Antwerp Home of Diamonds** zijn: een **warme en gastvrije plek** waarin je als bezoeker wordt meegesleept in een interactieve ontdekkingsreis waarin alle aspecten van edelsmeedkunst, juwelen en diamant, de revue passeren.

De roepnaam DIVA voor het nieuwe Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant in Antwerpen is dus niet lukraak gekozen.

DIVA zet voluit in op **beleving**. Het eindresultaat zal een op authenticiteit en topkwaliteit gebaseerd project zijn, waarin attractieve beleving en museale inhoud worden samengebracht. Diamant wordt naar voor geschoven als uitgangspunt voor het project. Het is het kernmerk waaraan de beleving wordt opgehangen. Het verhaal is evenwel uit lagen opgebouwd: de buitenste laag is die van de brand experience ‘diamant’, de binnenste lagen zijn die van een authentiek verhaal over edelstenen, juwelen en edelsmeedkunst en over hun gebruikers, producenten en handelaars.

Deze nieuwe toeristische topattractie overstijgt een louter cultuurhistorische en museale invulling door een maximale beleving voorop te stellen.

DIVA is een **samenwerkingsproject tussen Provincie en Stad Antwerpen** waarin attractieve beleving en museale inhoud worden samengebracht. Het is het verhaal van de aantrekkingskracht die Antwerpen en Vlaanderen al eeuwenlang ook internationaal, uitoefenen met betrekking tot het vakkundig produceren en assembleren van verfijnde objecten en juwelen. Om dit verhaal te illustreren, wordt er geput uit de collecties van de voormalige musea voor Diamant en Zilver en de talloze bruikleengevers die nu al samenwerken met het museum. In DIVA krijgen edele maar ruwe materialen vorm door en voor mensen.

Beide overheden investeren in DIVA. De provincie Antwerpen kocht in 2014 de gebouwen van het voormalige Museum voor Etnografie en Volkskunde voor 6 miljoen euro. Voor de renovatie wordt een budget van 5,5 miljoen euro voorzien. De werking wordt ondersteund met een jaarlijks budget van 1,5 miljoen euro. Met het samenwerkingsakkoord investeert de stad Antwerpen zelf 2,9 miljoen euro in het nieuwe museum en zal ze voor een periode van drie jaar de communicatie ondersteunen met een budget van 210.000 euro. De werken starten in de tweede helft van 2016.

Over DIVA. Antwerp Home of Diamonds

In het historische hart van Antwerpen, achter het stadhuis, in de schaduw van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal opent eind 2017 een nieuwe Internationale Diamant- en Zilverbeleving. Hier komen het voormalige Provinciale Diamant- en Zilvermuseum samen in een schitterend nieuw verhaal.

In een buurt waar al sinds de zestiende eeuw edelsmeden, juweliers en diamantairs thuis zijn, smelten edelsmeedkunst, juwelen en diamant samen. Je kan er ontdekken waarom Antwerpen al sinds de Gouden Eeuw bekend staat als de belangrijkste Diamantstad van de wereld. Het was immers via de Schelde dat kooplui en ontdekkingsreizigers kostbare edelstenen en edelmetalen naar de stad brachten. Voorlopig kan je voor een Diamant- dan wel Zilverbeleving terecht in het Umicore Zilverpaviljoen dan wel het Diamantpaviljoen, nabij het MAS.

Meer info: <http://www.provincieantwerpen.be/aanbod/dcul/zilver-diamant.html>

Perscontact:

Micheline Van Branden – DIVA - T 03 360 52 47, M 0473 87 37 20 en [micheline.vanbranden@provincieantwerpen.be](mailto:micheline.vanbranden@provincieantwerpen.be) /ook voor beelden in hoge resolutie

  

Objecten uit de collecties van het Diamant- en Zilvermuseum, binnenkort te bewonderen in DIVA

*Van links naar rechts:*

-Corsagejuweel, Iberisch Schiereiland, 17de eeuw (© DIVA);

-de terrine van Joannes Cornelius Hendrickx (1740-1811) besteld door Pierre de Meester (1724-1784) in 1782 aangekocht door het Fonds Courtin-Bouché, beheerd door de Koning Boudewijnstichting in depot bij DIVA; ©Hugo Maertens

- demi-parure Dufour aangekocht door het Fonds Christian Bauwens, beheerd door de Koning Boudewijnstichting in depot bij DIVA,© D. Provost,